



Tribunal de Contas

DO ESTADO DO TOCANTINS

EDITAL DE SUBMISSÃO DE CAPÍTULOS PARA OBRA COLETIVA: **REDUCONTAS 2020: O Direito e a Administração Pública em Tempos de Crise**

Buscando evidenciar o posicionamento estratégico das escolas de contas e divulgar os excelentes projetos que são desenvolvidos, o Instituto Rui Barbosa e o Comitê de Aperfeiçoamento Profissional convidam os membros, servidores, profissionais, interessados e acadêmicos, para enviar capítulos para a obra **REDUCONTAS 2020: O Direito e a Administração Pública em Tempos de Crise**, que será lançada no segundo semestre de 2020.

A obra será organizada academicamente pela Conselheira Dóris de Miranda Coutinho e o Conselheiro André Luiz de Matos Gonçalves, coordenador do Instituto de Contas 5 de Outubro do TCE-TO.

Os trabalhos devem estar relacionados à temática das práticas realizadas nas unidades educacionais das Cortes de Contas, enfocando resultados, propostas ou dificuldades encontradas para o exercício de suas atividades.

Todos os capítulos poderão ser assinados por até três autores, identificados no corpo do texto, de forma clara e precisa, em nota de rodapé.

Todos os capítulos serão recebidos apenas pelo e-mail: reducontas2019@tce.to.gov.br

Para a publicação da obra: **REDUCONTAS 2020: O Direito e a Administração Pública em Tempos de Crise**, serão recebidos capítulos até o dia **30/08/2020**.

A obra coletiva será publicada, prioritariamente, em ambiente virtual. Salientamos que o livro **REDUCONTAS 2020** apenas publicará os capítulos após a aprovação da Equipe Editorial.

ORIENTAÇÕES PARA COLABORADORES

A obra **REDUCONTAS 2020: O Direito e a Administração Pública em Tempos de Crise** receberá capítulos cujas temáticas sejam as práticas realizadas nas unidades educacionais das Cortes de Contas, enfocando resultados, propostas ou dificuldades encontradas para o exercício de suas atividades, enviados por membros, servidores, profissionais e acadêmicos. Os trabalhos encaminhados para publicação deverão ser inéditos.

Permite-se, extraordinariamente, a publicação de trabalhos comunicados em eventos acadêmicos no Brasil ou no exterior, desde que não ultrapassem um ano de sua divulgação original.

A obra **REDUCONTAS 2020** receberá, para publicação, textos redigidos em português, espanhol e inglês, os quais não refletem obrigatoriamente a opinião dos Editores, Conselho Editorial e/ou Conselho Consultivo, sendo de inteira responsabilidade dos respectivos autores.

Os nomes dos avaliadores dos *referees* permanecerão em sigilo, omitindo-se, também, perante estes, os nomes dos autores. O envio de qualquer colaboração implica automaticamente na autorização de sua publicação no **REDUCONTAS 2020: O Direito e a Administração Pública em tempos de crise**.

Indicação de formatação dos trabalhos

Os textos deverão ser encaminhados diretamente ao e-mail: **reducontas2019@tce.to.gov.br**, com identificação completa, e acompanhados de ficha de identificação dos autores em arquivos separados.

Os trabalhos devem ser apresentados em *Word for Windows*, em folhas de papel A4 (297 x 210mm), numa única face e em espaçamento 1,5 justificado, com margens esquerda e direita de 3 cm, margens superior e inferior de 2,5 cm. Devem ser digitados em fonte *Arial*, tamanho 12 (doze). As páginas deverão ser numeradas no canto inferior à direita.

Os capítulos podem apresentar resultados de trabalhos de investigação e/ ou de reflexão teórico-metodológica, com no mínimo 10 e, no máximo, 20 páginas.

Na primeira página do trabalho, devem constar:

a) Título do capítulo e subtítulo (apresentar na língua do texto e em inglês, em caixa alta, *Arial* 14, negrito e centralizado);

b) Dados sobre o (s) autor (es) (nome do autor- em *Arial* 10, centralizado e negrito, com indicação em nota de rodapé do maior título universitário, a instituição a que pertence e endereço eletrônico que possa ser publicado e, em arquivo separado, além desses dados completos, o endereço para correspondência e telefone para contato.

Resumo e *abstract* (*Arial* 12, espaçamento simples)

O resumo deve ser apresentado uma linha após o nome do autor, na língua do texto, e o *abstract* em língua inglesa. Para a redação e estilo do resumo, observar as orientações da NBR-6028 da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Não ultrapassar 350 palavras.

Palavras-chave e *keywords*

Correspondem às palavras que identificam o conteúdo do trabalho. Em uma linha após o resumo, apresentar de 3 a 5 palavras-chave separadas por ponto (.), (na língua do texto e em inglês), que permitam a adequada indexação do trabalho. Após duas linhas, iniciar o texto do trabalho.

Referências

Seguir as normas mais recentes da ABNT (NBR-6023/2018; NBR-10520/2002). Notas de rodapé e outras quebras do texto devem ser evitadas. Todavia, as notas que se fizerem necessárias serão realizadas em rodapé e suas remissões devem ser por números. Não incluir referências bibliográficas nas notas.

As citações deverão ser feitas no corpo do texto, quando citações indiretas ou diretas com até 3 linhas, ao final da citação, o autor será citado entre parênteses, por meio do sobrenome em letras maiúsculas, separado por vírgula do ano de publicação e seguido por paginação, como, por exemplo: (SOUZA, 1997) ou (SOUZA, 1997, p. 33), ou incorporado ao parágrafo em minúsculo, como, por exemplo: Segundo Souza (1997).

As citações diretas com mais de 3 linhas serão apresentadas em parágrafo simples, digitados em fonte *Arial*, tamanho 10 e recuo de 4 centímetros. As citações de um mesmo autor de diferentes obras, publicadas no mesmo ano, serão diferenciadas por letras, de acordo com a entrada no texto. Exemplo: (GONÇALVES, 1996a); (GONÇALVES, 1996b). A exatidão das referências constantes na listagem e a correta citação no texto são de responsabilidade do (s) autor (es) dos trabalhos.

Exemplos de Referências:

Livros

SOBRENOME, Nome (abreviado ou não). Título da obra: subtítulo (se houver). 2.ed. Local: Editora, Ano. n.º páginas (série).

Livros com um autor

WACHOWICZ, Lilian A. O método dialético na didática. 4. ed. Campinas: Papirus, 2001. 141p. (Coleção Magistério: Formação e Trabalho Pedagógico).

Livros com dois ou três autores

SACRISTÁN, J. G.; GÓMEZ, A. L. P. Compreender e transformar o ensino. Tradução de Ernani F. da Fonseca Rosa. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.

Livros com mais de três autores

SAVIANI, Dermeval, et al. O legado educacional do século XX no Brasil. 2. ed. Campinas: Autores Associados, 2006. 203p.

Livros de vários autores com um ou mais organizadores

DIAS, Tércia Regina da Silveira. SCRIPTORI, Carmen Campoy (Org.). Sujeito e escola: estudos em Educação. Florianópolis: Insular, 2008. 248p.

Capítulos de livros

LACREU, Hector L. *La importancia de las geociencias para la construccion de ciudadanía en el currículo de la enseñanza básica*. In: SICCA, Natalina Aparecida Laguna; COSTA, Alessandra David Moreira; FERNANDES,

Silvia Aparecida Sousa (Org.) Processo curricular: diferentes dimensões. Florianópolis: Insular, 2009. p. 17-36.

Artigos de periódicos

SOBRENOME, Nome. Título do artigo: subtítulo (se houver). Título da revista ou periódico, Local, volume, número, páginas iniciais e finais, mês ou meses, ano.

SOUZA-LEITE, Célia Regina Vieira. Freire, Buber e Bion: possíveis encontros. Plures – Humanidades, Ribeirão Preto, ano 9, n. 10, p. 83-99, jul./dez. 2008.

Artigos de periódicos eletrônicos

AUTOR. Título do artigo. Título do periódico, Local, volume, número, ano, paginação ou indicação do tamanho (se houver). Informações sobre a descrição do meio ou suporte. Disponível em: <endereço eletrônico>. Acesso em: dia, mês abreviado e ano.

CRUZ, José Ildon Gonçalves; DIAS, Tércia Regina da Silveira. Trajetória escolar do surdo no ensino superior: condições e possibilidades. Revista Brasileira de Educação Especial, Marília, v.15, n.1, p. 65-80, jan.-abr. 2009. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/rbee/v15n1/06.pdf>>. Acesso em: 20 jun. 2009.

Teses ou Dissertações

SOBRENOME, Nome. Título da dissertação ou tese: subtítulo (se houver). Ano. nº de páginas. Indicações da dissertação ou tese – Local, ano.

COSMO, Claudia de Carvalho. Formação continuada de professores: contingências, necessidades e desafios – Reflexões sobre o Programa Teia do Saber. 2010. 168f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Centro Universitário Moura Lacerda, Ribeirão Preto, 2010.

Artigo de jornal assinado

SOBRENOME, Nome. Título do artigo: subtítulo (se houver). Título do jornal, local, dia, mês, ano. Caderno, nº página.

CRUZ, Carlos H. de B. Quando o parâmetro é a qualidade. Folha de São Paulo, São Paulo, 07 jan. 2002. Opinião, p.3.

Artigo de jornal não assinado

GOVERNO federal acelera escola de nove anos. Folha de São Paulo. São Paulo, 08 jun. 2003. Folha Ribeirão, p. 5.

Decretos e Leis

JURISDIÇÃO (ou nome da entidade coletiva, no caso de se tratar de normas). Título da obra: subtítulo (se houver). Numeração e data. Ementa (elemento complementar) e dados da publicação que transcreveu a legislação (Título em negrito). Notas informativas relativas a outros dados necessários para identificar o trabalho.

BRASIL. Decreto-Lei nº 2423, de 7 de abril de 1988. Estabelece critérios para pagamento de gratificações e vantagens pecuniárias aos titulares de cargos e empregos da Administração Federal direta e autárquica e dá outras providências. Diário Oficial da República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 8 abr. 1988. Seção 1, p.6009.

MINAS GERAIS. Lei nº 9.754, de 16 de janeiro de 1989. Lex: coletânea de legislação e jurisprudência, São Paulo, v.53, p.22, 1989.

Constituição Federal

BRASIL, Constituição. Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília, DF: Senado Federal, 1988.

Relatório Oficial

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. Relatório 1999. Curitiba, 1979. (mimeo.)

Imagem em movimento: filmes e fitas de vídeo

TÍTULO: subtítulo. Autor e indicações de responsabilidade relevantes (diretor, produtor, realizador, roteiristas etc.). Local: Produtora, data. Especificação do suporte em unidades físicas (duração): indicação de reprodução, som, indicação de cor; largura em milímetros.

BAGDAD Café. Direção: Percy Adlon. Alemanha: Paris Vídeo Filmes, 1988. 1 filme (96 min), son, color.

Trabalho apresentado em evento científico (congressos, simpósios, fóruns)

SOBRENOME, Nome. Título do artigo: subtítulo (se houver). In: TÍTULO DO EVENTO, numeração do evento em número arábico, ano, Local de realização do evento. Anais... Local de publicação: Editora, ano da publicação. n.º de páginas iniciais e finais do artigo.

GONÇALVES, Pedro Wagner; SICCA, Natalina Aparecida Laguna. Como a inovação curricular contribui para a formação dos professores? In: REUNIÃO ANUAL DA ANPED, 31ª, 2008, Caxambu. Anais... Caxambu, 2008, p. 1-16.

Tabelas e Figuras

As tabelas deverão ser numeradas sequencialmente, com algarismos arábicos, na ordem em que forem citadas no texto (devendo o título precedê-las). Quadros são identificados como tabelas, seguindo uma única numeração em todo o texto.

As ilustrações (fotografias, desenhos, gráficos, etc.) serão consideradas Figuras. Também devem ser numeradas consecutivamente, com algarismos

arábicos, na ordem em que foram citadas no trabalho, com o título imediatamente abaixo da figura.

As tabelas e figuras devem ser apresentadas em folhas separadas do texto e em arquivo à parte (nos quais devem ser indicados os locais de inserção).

Endereço para correspondência

Instituto de Contas 5 de Outubro – Tribunal de Contas do Estado do Tocantins

Avenida Teotônio Segurado ACSU-NE 10 Conj. 01 Lt. 1/2, S/Nº

CEP: 77006-002; Palmas-TO.

E-mail: reducontas2019@tce.to.gov.br

Telefone: (63) 3232-5975

Celular: (63) 9935-3105